

Lighting the landscape

Roger Narboni



Den franske lysdesigneren Roger Narboni, opprinnelig født i Algerie i 1953, har kommet med en lenge etterlengtet bok om belysning i landskapet. Boken er utgitt av Birkhäuser forlag, og er på engelsk. Narboni har lang erfaring som lysdesigner, og interessen for belysning av landskapet startet allerede på 1970-tallet da han i New York ble inspirert av en utstilling av James Turrell. Etter dette tok Narboni sin utdanning i elektrolære ved Orsay-universitetet i Paris, og senere startet han lysdesignerfirmaet Concepto. Han har også undervist ved flere ledende universiteter i Frankrike, og i tillegg hatt en rekke utstillinger i forbindelse med lyssetting.

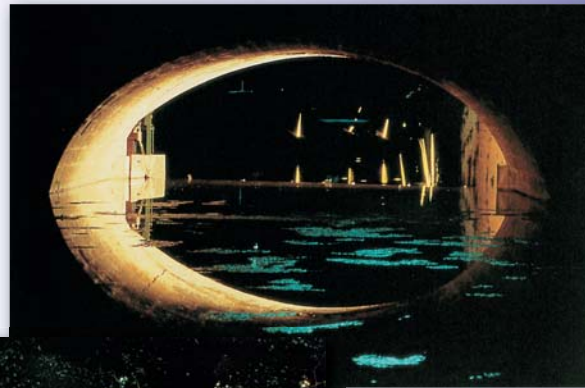
Boka er delt inn i to hovedkapitler; hvor første del tar for seg "å skape et landskap i mørke". Første del fungerer som en lære- og oppslagsbok i temaet, og består av 13 underkapitler:

- en kort historie om lyssetting av landskapsrom
- naturen og landskapet
- dagslyset
- gjengivelse av lys
- kunstnerisk lys
- oppfatningen av landskapet
- analyse av landskapet
- tekniske forhold
- belysning av grønne områder
- å skape mørke landskap
- landskapets typologi
- lysets skiftninger over døgnet og året
- lysforurensning

Andre del av boka tar for seg en rekke spennende prosjekter. Ikke mindre enn 21 konkrete prosjekter er beskrevet i tekst og med flere flotte bilder. Forfatteren er ikke mer beskjeden enn at han har tatt med tre av sine egne prosjekter, og nedenfor ser dere hva han selv har å vise til.

The Sèvre Niortaise:

Niort er en by med ca 40.000 innbyggere, beliggende i det sydvestre av Frankrike. Gjennom bykjernen renner elven Sèvre Niortaise, og som i så mange andre byer hadde Niort vendt ryggen til elven. Langs elven var det imidlertid en rekke flotte myr- eller sumpområder, og målet for lysprosjektet var å bevisstgjøre byens innbyggere hvor flott elveløpet og omkringliggende områder egentlig var.



The Metamorphoses of Chambord

Under kapitlet "landskap og opplevelser" finner vi dette prosjektet. Chambord er en liten landsby, sydvest for Paris, og den eneste grunnen til at den får oppmerksomhet er det lokale slottet. Franske myndigheter ønsket å fremheve historiske bygninger, og i tillegg til et gammelt fransk slott omkranses landsbyen av en steinmur på hele 32 kilometer. Selvsagt blir det for dyrt, og det er heller ikke ønskelig ut ifra et kunstnerisk synspunkt å belyse hele muren. Narboni har derfor fremhevet noen punkter, og på denne måten forsterket inntrykket, og fremhevet det sjarmende i en mur som på enkelte steder har smuldrert litt bort.



ISBN 3-7643-7079-3

Banks of the Sarre at Sarreguemines:

Sarreguemines er en småby rett nord for Strasbourg hvor elven Sarre passerer. Gjennom byen har elven kanalvegger, hvilket gjør prosjektet annerledes enn i Niort. Belysningen definerer elveløpet mer eksakt, og forsterker kanalveggene nesten på samme måte som et gateløp. Belysningsprosjektet kom i stand som en oppfølger av en helhetlig belysningsplan for byen, laget av Narboni/Concepto i samarbeid med det lokale universitet, som har egen studieretning for lysdesign.



Lysdesign er miljø

Focus lysdesign er sertifisert Miljøfyrtårn.

Les mer på www.focuslysdesign.no eller ta kontakt på tlf: 23 23 31 60



Blossom pendel fra Belux